falo

ITALIAANS PUZZELMAGAZINE



FALO'S ITALIAANSE SCHOOL

Olaf van Maaren

© 2026 Falo's Italiaanse School
Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Vragen, opmerkingen en suggesties zijn altijd welkom.
Contact: info@deitaliaanseschool.nl

deitaliaanseschool.nl

falo

Puzzelmagazine | Nummer 1

INTRODURRE TRE

Introductie en uitleg over de puzzels van het magazine.

CINQUE TERRE SEI

De eerste stop met puzzels over het toerisme en een verhaal over een avond in Vernazza.

FIRENZE SEIDICI

Ontdek de kunst en musea van Florence met puzzels over kunstenaars en meesterwerken.

ROMA VENTISEI

Verdwalen in de stad: metro, routes en de weg vragen.

POLIGNANO A MARE TRENTASEI

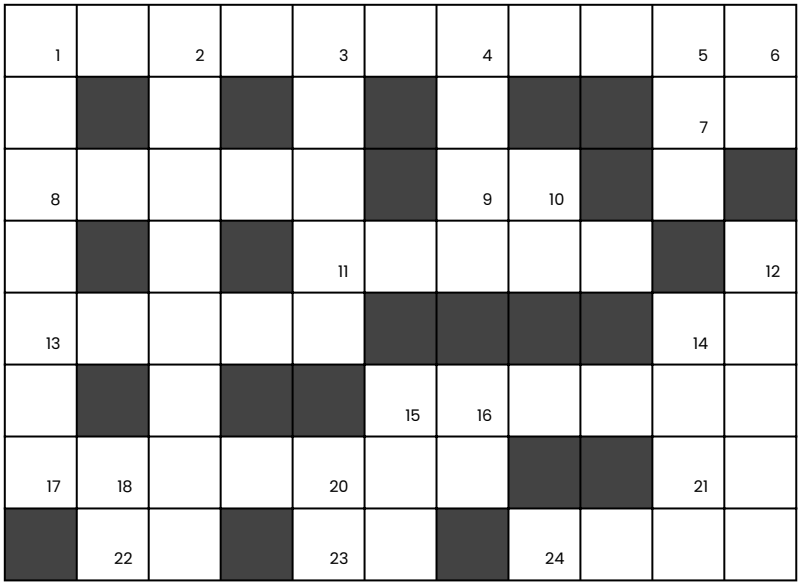
Een heerlijke stop voor een relaxed moment aan het strand.

TROPEA QUARANTASEI

We eindigen in Tropea, de bakermat van de Calabrese keuken.

PAROLE+ CINQUANTASEI

Als bonus een aantal pagina's vol woorden en uitleg over wat grammatica.



CRUCIVERBA

Sei pronto? In deze puzzel warmen we alvast op.

Bij een **cruciverba** [kroetsjieverba] (kruiswoordpuzzel) moet je het juiste antwoord op de vraag invullen in het schema hierboven. Let goed op of je horizontaal of verticaal moet schrijven.

Horizontaal
1. Saluto lungo quando vai via.
7. Avere (1e pers. sing.)
8. Quando non vuoi più: dici…
9. Pronome: a voi
11. Re degli animali.
13. Nobile, come una corona.
14. ..rivederci!
15. Portare verso di sé.
17. Mese autunnale.
21. ..ozione
22. Unione Europea (abbreviazione)
23. famigl..(plurale)
24. Saluto informale.

Verticaal
1. Luogo dove puoi dormire
2. Che rimane
3. Strada con alberi
4. Dovere (1e pers. sing.)
5. Domanda su persona
6. Prima persona singolare
10. Preposizione di luogo
12. Tremare (1e pers. sing)
14. Spazio aperto
15. Numero dopo due
16. Capo di un regno
18. Seconda persona singolare
20. Seconda lettera dell'alfabeto





‘Als puzzelstukjes vormen de Italiaanse regio's samen Italië’. Dit staat al jaren prominent op de website van Falo en met een reden; het symboliseert het land voor mij zo goed.

De regio’s verschillen erg van elkaar: van de witte huizen in Puglia, de chaos in Napels tot de hoge pieken van de Dolomieten. Het heeft mij geïnspireerd om dit magazine vorm te geven.

In deze editie reizen we langs vijf prachtige plekken in Italië: van de kleurrijke kliffen van Cinque Terre tot het smaakvolle Tropea. Elke halte biedt een mix van taalpuzzels, handige woorden en kleine culturele weetjes. Zo leer je spelenderwijs Italiaans aan de hand van herkenbare vakantiesituaties.

Buon viaggio e buon divertimento!

Olaf

TAAL IS ALS REIZEN: JE KOMT PAS ERGENS ALS JE DURFT TE VERDWALEN.



INDELING

In deze editie reizen we langs verschillende plekken in Italië. Elke bestemming vormt een halte in het magazine, met een korte introductie en een serie puzzels rond een bepaald thema.

In de introductie lees je iets over de plek zelf en kom je alvast Italiaanse woorden tegen die later in de puzzels terug kunnen komen. Zo leer je nieuwe woorden op een speelse manier en ontdek je tegelijk meer over Italië.

UITLEG

In het magazine vind je verschillende soorten puzzels, zoals **cruciverba** (kruiswoordpuzzels), **filippine**, **woordenzoekers** en andere taalpuzzels. Bij elke puzzel staat een korte uitleg, zodat je meteen kunt beginnen. Hieronder vind je uitleg over de meest voorkomende puzzels.

CRUCIVERBA
Klassieke kruiswoordpuzzel. Vul de Italiaanse woorden in op basis van een omschrijving of vertaling.

FILIPPINE
Raad de woorden met behulp van cijfers die voor letters staan. Als alles klopt, verschijnt er een extra woord.

RICERCA DI PAROLE
Zoek de woorden in het letterdiagram. Ze kunnen horizontaal, verticaal of diagonaal staan.

COS'È?
Ontdek een woord door letters te halen uit verschillende afbeeldingen.

De antwoorden van alle puzzels vind je achterin het magazine. Kun je een woord niet vinden? Kijk dan nog eens terug bij de introductie van het hoofdstuk of in het woordenoverzicht achterin.





Hier zijn enkele pagina's overgeslagen
Ontdek de volledige inhoud in het boek.

CINQUE TERRE



FERMATA 1

CINQUE TERRE

VAN MONTEROSSO TOT RIOMAGGIORE

Langs de grillige kust van Ligurië, waar de bergen steil afdalen in de zee, liggen vijf kleurrijke dorpen: Monterosso al Mare, Vernazza, Corniglia, Manarola en Riomaggiore. Samen vormen ze de Cinque Terre: Onze eerste stop!

Een van de leukste manieren om de Cinque Terre te verkennen, is per **treno** (*trein*). De dorpen worden verbonden door de **treno regionale** (regionale trein), die meerdere keren per uur stopt op elk station. Een handige uitvalsbasis is het stadje La Spezia. Vanaf het **binario** (*perron*) kun je eenvoudig opstappen en uitstappen in een van de dorpjes.

Tip: koop een **biglietto giornaliero** (dagkaart) zodat je de hele dag onbeperkt kunt reizen tussen de dorpen.

i paesi

Elk dorp heeft zijn eigen karakter. *Monterosso* is het grootste en heeft een zandstrand waar je even kunt uitrusten. *Vernazza* is beroemd om haar natuurlijke haven en fotogenieke uitzichtpunten (**punti panoramici**). Corniglia ligt als enige niet direct aan zee, maar bovenop een klif; wie hier uitstapt moet eerst een flinke **scalinata** (trap) trotseren, of gebruik maken van het pendelbusje.



Beeld van de heilige Franciscus van Assisi in Monterosso

Manarola is misschien wel het meest gefotografeerde dorp van de vijf. vanaf het wandelpad richting Corniglia heb je namelijk een iconisch uitzicht op het dorp (zie rechterpagina).



Manarola, een van de vijf dorpjes.

VIJF DORPEN, ÉÉN SPOORLIJN EN ONTELBAAR VEEL UITZICHTEN.

Tenslotte, Riomaggiore, het eerste dorp vanaf La Spezia, heeft een charmante hoofdstraat die afloopt naar een kleine haven vol vissersbootjes. Het dorpje zelf is iets rustiger, maar biedt volop sfeer, met uitzicht op zee, smalle stegen (**vicoli**) en rotsen waar je 's avonds de zon ziet ondergaan met een **gelato** in de hand.

passeggiare

Je kunt de verschillende dorpjes ook wandelend een bezoek brengen. De dorpjes zijn namelijk met elkaar verbonden door wandelpaden die langs kliffen en terrassen lopen. Zorg er dus wel voor dat je stevige **scarpe** (schoenen) aantrekt, want de paden zijn niet allemaal geplaveid.

puzzels

In dit hoofdstuk vind je puzzels die gerelateerd zijn aan het toerisme in de Cinque Terre. Zo help je vragen te beantwoorden bij een VVV, kun je souvenirs benoemen en kun je een verhaal lezen over Maria en Paolo die een dag beleven in het gebied.





Hier zijn enkele pagina's overgeslagen
Ontdek de volledige inhoud in het boek.

D I Z R G B S G C F B L O J Z

M C H E R O A Y O M O U D P H

O E I T C L U F F I Z I P D M

C L E G L A C S Z R N Z Q F I

A L I E T R S M H K E Z Y P C

A C R O H O I S F Z C E N J H

Y I I L L E C I T T O B T A E

A H U Q C R B S W Z V M L R L

T O N G E S I D E X Y L A O A

O D R A N O E L O R E D W R N

Q S C U L T U R A P F C G T G

W B N B U F U N P C V F M S E

I S L T H E O A I D M V A E L

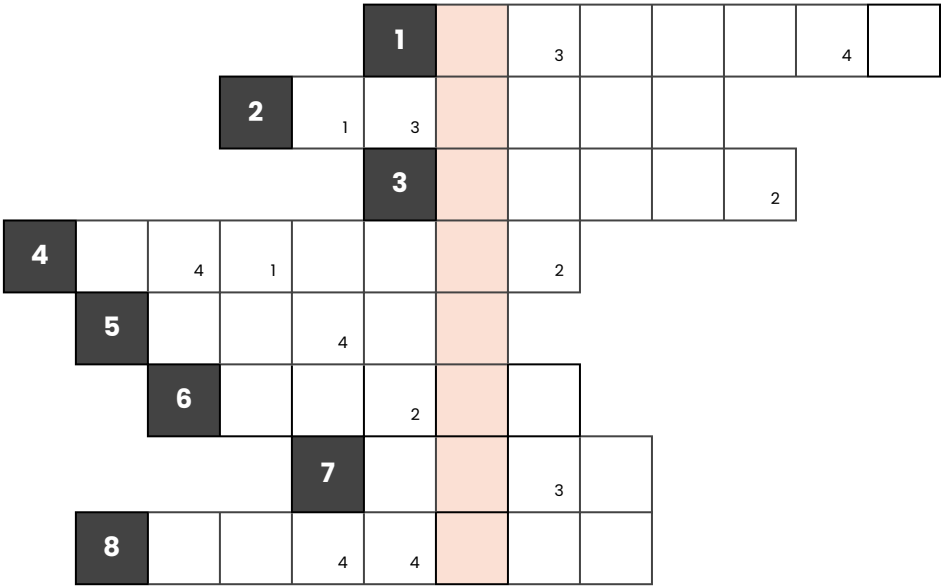
K A U Z F C C I S I W N P A O

X Q B P I Z W S T A T U A M X

RICERCA DI PAROLE

In het blok hierboven vind je onderstaande woorden. De woorden staan in verschillende richtingen. Vind je ze allemaal?

TELA (*DOEK*)
MAESTRO (*MEESTER*)
DUOMO (*DOM*)
BOTTICELLI
OLIO (*OLIE*)
SCULTURA (*SCULPTUUR*)
GALLERIA (*GALERIE*)
ARTE (*KUNST*)
CAPPELLA (*KAPEL*)
LEONARDO
ICONA (*ICOON*)
UFFIZI
STATUA (*STANDBEELD*)
MICHELANGELO
DISEGNO (*TEKENING*)
AFFRESCO (*FRESCO*)



FILIPPINE

Een belangrijk element in de kunst is kleur; sommigen zijn er dol op, anderen gebruiken het amper. In deze Filippine staan kleuren en kunst centraal!

Bij een Filippine moet je (Italiaanse) woorden raden aan de hand van een omschrijving. Daarbij geldt dat gelijke cijfers staan voor gelijke letters. Maar let op: stel 1 = A wil niet zeggen dat op iedere plek waar een 'A' hoort een 1 staat. Wanneer je alle woorden correct hebt, verschijnt er in de gekleurde balk een woord.

1. Persona che dipinge quadri.

2. Colore brillante come il sole o un limone.

3. Aggettivo che indica un colore profondo o poco illuminato.

4. Colore chiaro e brillante, simile al metallo prezioso. È anche il simbolo del secondo posto in una competizione.

5. Colore della natura, delle foglie e dei prati

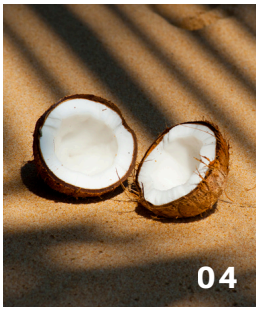
6. Tonalità tra blu e rosso, usata spesso nella moda e nei fiori, come la lavanda.

7. Liquido naturale che si mescola con pigmenti per creare una tecnica pittorica amata da molti artisti classici

8. Colore caldo e naturale, come la terra, il legno o il cioccolato.





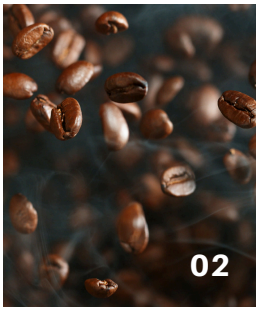












COS'È?

In deze puzzel zoek je één woord. Van elk afgebeeld object neem je één letter uit het Italiaanse woord. Het cijfer bij de afbeelding geeft aan welke letter je moet gebruiken. Werk netjes van links naar rechts en van boven naar beneden, dan verschijnt vanzelf het juiste antwoord!

Het thema is: **IJsmaken**

1	2	3	4	5	6	7	8





Hier zijn enkele pagina's overgeslagen
Ontdek de volledige inhoud in het boek.

PAROLE+



CINQUE TERRE

Wil je nog wat extra leren? Hieronder vind je woorden rondom het thema '**toerisme**'. Daarnaast wat theorie over de Italiaanse grammatica.

WOORDEN

il turista	de toerist	affollato	druk / vol mensen
la vacanza	de vakantie	tranquillo	rustig
viaggiare	reizen	famoso	beroemd
visitare	bezoeken	tipico	typisch
prenotare	reserveren	la calamita	de magneet
arrivare	aankomen	la cartolina	de ansichtkaart
partire	vertrekken	il portachiavi	de sleutelhanger
scoprire	ontdekken	spesso	vaak
esplorare	verkennen	il monumento	het monument
perdersi	verdwalen	il centro storico	het historische centrum
turistico	toeristisch	la guida turistica	de reisgids

1

C'È EN CI SONO

In het Italiaans gebruik je **c'è** en **ci sono** om aan te geven dat iets ergens is of zich bevindt. *C'è* gebruik je bij een enkelvoudig woord, terwijl *ci sono* gebruikt wordt bij meervoud.

Voorbeelden: **C'è un piccolo porto nel borgo.** en **Ci sono molti turisti in estate**. Deze constructie gebruik je vaak wanneer je een plek beschrijft.

Het is een handige manier om snel te vertellen wat er in een dorp, stad of landschap te vinden is.

2

ANDARE A/IN

Wanneer je in het Italiaans zegt dat je ergens naartoe gaat, gebruik je meestal **andare a** + een plaats. Bijvoorbeeld: **Andiamo a Vernazza** of **Vado a Monterosso**.

Bij grotere gebieden zoals regio's of landen gebruik je vaak *in*: **andare in Liguria** of **andare in Italia**. Dit verschil helpt je om duidelijk te maken of je naar een specifieke plek gaat of naar een groter gebied.